



Candidatura N. 31014 10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

| | |
|------------------------------|--|
| Denominazione | J.BAROZZI |
| Codice meccanografico | MOTD03000T |
| Tipo istituto | IST TEC COMMERCIALE |
| Indirizzo | VIALE MONTE KOSICA 136 |
| Provincia | MO |
| Comune | Modena |
| CAP | 41121 |
| Telefono | 059241091 |
| E-mail | MOTD03000T@istruzione.it |
| Sito web | www.itcbarozzi.it |
| Numero alunni | 1309 |
| Plessi | MOTD03000T - J.BAROZZI MOTD030507 - BAROZZI |



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 31014 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

| Tipologia modulo | Titolo | Costo |
|--|--|--------------------|
| Educazione motoria; sport; gioco didattico | Hip Hop a scuola?!? | € 5.082,00 |
| Educazione motoria; sport; gioco didattico | Il Parkour: affrontare gli ostacoli come occasione di crescita | € 6.482,00 |
| Arte; scrittura creativa; teatro | Palestra teatrale | € 12.964,00 |
| Potenziamento della lingua straniera | Aimes-tu Modène? | € 5.082,00 |
| Potenziamento della lingua straniera | Inglese e non solo | € 5.082,00 |
| Potenziamento delle competenze di base | La matematica nel...quotidiano | € 5.082,00 |
| Potenziamento delle competenze di base | Italianosemplicente | € 5.082,00 |
| | TOTALE SCHEDE FINANZIARIE | € 44.856,00 |



Articolazione della candidatura

10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

Sezione: Progetto

| Progetto | |
|-----------------------------|---|
| Titolo progetto | Il bello della scuola |
| Descrizione progetto | <p>Le attività rispondono ai bisogni rilevati nel RAV e sono coerenti con gli obiettivi del piano di miglioramento: ridurre abbandoni, trasferimenti, frequenze irregolari, bocciature e migliorare risultati INVALSI. Le fasce di studenti a rischio hanno performance insufficienti, sono immigrati recenti, disabili, DSA e BES, studenti con frequenza irregolare e demotivazione allo studio. Sono il target delle azioni progettuali e il gruppo su cui si misurano i benefici diretti. Le azioni coinvolgeranno l'intera comunità degli studenti, per favorire l'apprendimento collaborativo, la socializzazione, la solidarietà ed evitare ghettizzazione e isolamento. 7 moduli prevedono attività in orario extracurricolare a scuola e attività nel territorio. Le metodologie laboratoriali promuovono la partecipazione e l'uso di software. 2 moduli sviluppano competenze di base di italiano e matematica. 2 moduli promuovono l'apprendimento e l'uso dell'inglese e del francese come vie di comunicazione con coetanei di altri paesi. 2 moduli promuovono l'attività fisica in strutture sportive e ambienti naturali, con discipline non praticate nella scuola. Il laboratorio teatrale mette in gioco capacità espressive e relazionali con risultati positivi per gli apprendimenti, la motivazione e la socializzazione.</p> |

Sezione: Caratteristiche del Progetto



Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio e indicare i fattori che maggiormente incidono sulla dispersione scolastica all'interno dell'istituzione scolastica.

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

La sede è centrale, vicino alle stazioni, adiacente a impianti sportivi. Le aule sono cablate, hanno computer e LIM o proiettore. C'è la WIFI e ci sono 5 laboratori di PC. Le 2 palestre sono accessoriate. Non ci sono risorse sufficienti per sfruttare il patrimonio della scuola per attività extracurricolari, che aumentino l'offerta formativa.

Modena appartiene ad un territorio che ha sofferto per la crisi economica e per la forte riduzione dei posti di lavoro. La maggioranza degli studenti vive in famiglie che non manifestano problematiche economiche. Ma, è crescente la quota di studenti in condizione economica critica. È presente un numero significativo di studenti immigrati, nella grande maggioranza di seconda generazione, ed un numero crescente di studenti disabili (attualmente 11 studenti), DSA (attualmente 50 studenti) e BES (attualmente 11 studenti) segnalati dai servizi sociali.

I risultati scolastici del primo biennio mostrano solo il 75% di ammessi alla classe successiva tra gli studenti di prima (media provinciale 78%) e gli esiti INVALSI sono peggiorati, portandosi sotto la media nazionale. I trasferimenti in uscita (anno scolastico 2014-2015 4% nel primo biennio) e gli abbandoni (una media di 25 studenti all'anno negli ultimi tre anni) destano notevole preoccupazione.



Obiettivi

Indicare gli obiettivi che si intendono raggiungere con il progetto anche in collegamento con altre attività realizzate, o che si intendono realizzare, dalla scuola al suo interno e in collaborazione col territorio.

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Il progetto supporta gli interventi del PTOF per raggiungere gli obiettivi del Piano di miglioramento:

1. ridurre il numero di non ammessi alla classe seconda e migliorare le competenze di base di italiano e matematica
2. sostenere l'apprendimento di altre lingue europee come veicoli indispensabili di comunicazione
3. realizzare attività sportive e teatrali per sollecitare capacità e competenze non adeguatamente valorizzate nell'ordinaria attività
4. sostenere la motivazione al successo scolastico e promuovere socialità e integrazione

Attraverso questo progetto, la scuola approfondirà le collaborazioni con associazioni culturali e sportive del territorio, e potrà sfruttare le sue strutture, oltre che le strutture sportive e teatrali della città.

Il progetto è occasione di formazione del personale docente che riceverà stimoli e sollecitazioni all'uso di metodologie innovative dal confronto con gli esperti esterni. Una parte dei docenti sarà poi impegnato nella osservazione, nel monitoraggio dei risultati del progetto.

Caratteristiche dei destinatari

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

L'istituto ha oltre 1.300 studenti. Gli studenti destinatari del primo biennio hanno risultati scolastici insufficienti, perché faticano a trovare strategie di studio efficaci, sono demotivati, o privi di stimoli per la condizione sociale in cui vivono.

Attraverso azioni didattiche innovative, di pratica sportiva e teatrale, si mira a coinvolgere le fasce di studenti più a rischio, insieme agli studenti più capaci e creativi, al fine di sostenere la motivazione dei primi e la realizzazione degli altri. Le azioni si rivolgono a tutti gli studenti con l'obiettivo di integrare le fasce più fragili e creare occasioni di socializzazione.

Le cause della dispersione e dell'insuccesso sono in parte di natura esterna alla scuola: l'origine sociale, la condizione economica e le condizioni relazionali interne alle famiglie. Altri elementi sono, invece, interni alla scuola: la prevalenza di lezioni cattedratiche, la limitata diffusione di azioni laboratoriali e con metodologie attive. Infine, la scarsa motivazione al successo scolastico si connette anche con fattori culturali che non valorizzano lo sforzo individuale.

Indicare quali azioni specifiche (di contrasto alla dispersione scolastica) si intende realizzare

Ad esempio creazione di nuovi spazi per l'apprendimento, ripensamento degli spazi e dei luoghi in cerca di soluzioni flessibili, polifunzionali, modulari e facilmente configurabili in base all'attività svolta, uso delle ICT per nuove modalità di apprendimento e che necessitano di nuovi tempi.

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Potenziamento delle competenze di base

“Italianosemplicemente” e “La matematica nel... quotidiano”. Utilizzo dei laboratori attrezzati con PC, delle aule riorganizzate con banchi ad isola e in cerchio, dei PC con software libero e adatto alla didattica di storytelling, giochi linguistici, produzione di testi multimediali e classe capovolta.

Potenziamento della lingua straniera

“Inglese e non solo” e “Aimes–tu Modène?”. Una collaborazione con un esperto madre linguista. Utilizzo dei laboratori attrezzati con PC, cuffie, microfono e software di interazione. Riorganizzazione delle aule con banchi ad isola e in cerchio per didattica laboratoriale e peer tutoring.

Teatro

“Palestra teatrale”. Collaborazione con associazioni teatrali per uso delle strutture del territorio. Riorganizzazione di aule per creare spazi liberi da arredi e adatti alla simulazione di scena teatrale.

Educazione motoria e sport

“Hip Hop a scuola?!?” e “Il Parkour: affrontare gli ostacoli come occasione di crescita”. Uso delle palestre della scuola e delle attrezzature già disponibili, oltre che uso degli spazi strutturati delle associazioni sportive del territorio, per realizzare attività motoria di danza con la musica e creazione di una coreografia collettiva per esibizione.

Indicare come si intende garantire l'eventuale apertura della scuola oltre l'orario scolastico

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Data la presenza del corso serale, la scuola è aperta dalle 7:30 alle 23, dal lunedì al venerdì, e dalle 7:30 alle 14 del sabato.

Tuttavia, la scuola non ha risorse sufficienti per progettare e realizzare azioni didattiche per sfruttare gli spazi e le attrezzature, al di là delle lezioni e delle altre iniziative pomeridiane per il recupero e il potenziamento. Questo progetto attiverà nuove risorse, interne ed esterne, per azioni innovative che incontrino i bisogni delle fasce più fragili della popolazione studentesca, integrando anche gli studenti interessati alla socializzazione e all'approfondimento della loro preparazione.

I moduli del progetto richiedono l'utilizzo degli spazi della scuola per 240 ore, con azioni che potranno iniziare alle 14:30 e terminare entro le ore 17:00. L'inizio delle attività, qualora si ottenessero i finanziamenti, è previsto per febbraio 2017 e il termine nel mese di giugno. Tenuto conto delle contemporaneità e senza considerare le azioni presso impianti sportivi esterni e le visite guidate, l'utilizzo degli spazi della scuola sarà di 2 o 3 pomeriggi per ciascuna settimana del periodo.

Gli studenti pendolari non sostengono costi aggiuntivi per la permanenza nella scuola a causa dei trasporti, bensì solo per il pasto del mezzogiorno.

Indicare quali metodologie didattiche si intende adottare per la realizzazione del progetto

Ad esempio attività di rinforzo o ampliamento del curriculum, approccio laboratoriale, esperienza scuola-lavoro, ecc.
(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

I moduli sono realizzati con metodologie per favorire la motivazione all'apprendimento e la collaborazione. In particolare, i tutor e gli esperti impostano gli incontri nelle fasi: (i) avvio con riepilogo di quanto appreso in precedenza e illustrazione degli obiettivi dell'incontro; (ii) fase centrale con lavori nel piccolo gruppo eterogeneo con obiettivi specifici e materiali dedicati, oltre che indicazione di attività concrete e produzione di oggetti e documenti. Ogni incontro si conclude con un momento di metacognizione nel piccolo gruppo e poi nel grande gruppo.

Nei moduli si adottano anche le seguenti metodologie innovative: narrazione, uso di giochi collettivi, costruzione di gare, classe capovolta, giochi di ruolo, conversazione libera con madrelingua. I materiali adoperati sono multimediali, con particolare attenzione all'uso di immagini, filmati e software interattivi.

Si usano le aule attrezzate con PC in rete, oppure le aule più spaziose dell'istituto in modo da disporre i banchi in isole o in forma circolare e favorire le attività collettive e di collaborazione tra pari. Le attività motorie e sportive si svolgono nelle palestre dell'istituto, negli impianti sportivi disponibili sul territorio e in ambienti naturali, favorendo le attività individuali e di gruppo.



Indicare le eventuali modalità di integrazione con l'attività scolastica descritta nel PTOF

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

I moduli sono coerenti con gli obiettivi del PTOF e con le azioni del Piano di miglioramento. L'integrazione con l'attività descritta nel PTOF è evidente, perché tutti i moduli concorrono e integrano le azioni dettagliate nell'area di intervento "7 Prevenzione della dispersione". Inoltre, ci sono connessioni tra moduli e aree di intervento specifico del PTOF, quali: area1 sviluppo di competenze umanistiche, musicali e artistiche, area 2 sviluppo competenze matematiche e scientifiche, area4 competenze linguistiche e internazionalizzazione, area6 educazione alla salute e area9 accoglienza e alfabetizzazione degli studenti immigrati.

Le attività proposte dal progetto nonostante siano collocate fuori dall'orario curricolare e si svolgano nel pomeriggio sostengono in modo efficace gli apprendimenti del piano di studi sia quando rafforzano le competenze di base e linguistiche, sia quando operano sulla motivazione, il benessere, la socializzazione e il senso di appartenenza alla comunità scolastica.

Tutte le attività dei moduli saranno oggetto di una comunicazione specifica alle famiglie e coinvolgono il consiglio di classe che terrà conto degli esiti della partecipazione per la valutazione degli obiettivi comuni e trasversali oltre che nella valutazione delle competenze disciplinari.

Indicare il contributo alla realizzazione del progetto fornito da altre scuole e da soggetti pubblici e privati del territorio

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Per realizzare i moduli di questo progetto la scuola si avvale del sostegno di associazioni del territorio, che forniscono idee e suggerimenti in fase di progettazione di dettaglio. Alcuni partner del territorio verranno selezionati con bandi pubblici per la collaborazione fattiva nella realizzazione delle azioni con gli studenti.

Hanno già manifestato interesse al progetto le associazioni costituite da professionisti e insegnanti di lingue (ACIF) e di scienze motorie (Associazione modenese insegnanti educazione fisica), associazioni culturali (CREA) attive nella didattica teatrale e nella produzione di spettacoli con i giovani e l'associazione sportiva (UISP), attiva nei campi di attività scelte per gli studenti. Le relazioni con queste associazioni corrispondono a rapporti professionali che hanno consolidato nel tempo relazioni fruttuose.

Il patto che lega la scuola all'Amministrazione provinciale, che è proprietaria dell'immobile, consente di utilizzare in piena autonomia gli spazi per le attività previste dal progetto.

Carattere innovativo del progetto

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Il progetto è di grande innovatività per la scuola proponente per vari motivi.

Si usano metodologie didattiche attive e si collegano le azioni di carattere extracurricolare alla didattica ordinaria per tenere conto delle esigenze di socializzazione e crescita complessiva.

Questo progetto contrasta la dispersione scolastica in modo olistico per affrontare sia le difficoltà di apprendimento, sia le condizioni di vario disagio, che gli studenti si trovano a vivere, allarga l'offerta formativa con attività che non sono disponibili facilmente per una fetta considerevole degli studenti dell'istituto: software interattivi, giochi di ruolo, attività teatrale e sportiva.

Si costruiscono momenti di aggregazione in un ambiente protetto e si favorisce lo sviluppo di relazioni fruttuose degli studenti con gli adulti e tra pari, portando giovamento specialmente a chi ha meno opportunità o fatica a mantenere comportamenti sani e corretti. L'intervento educativo favorisce i comportamenti virtuosi, la capacità di accettazione e di mediazione che sono basilari per favorire la cittadinanza democratica.

Infine, è l'occasione per formare contemporaneamente docenti e studenti attraverso i contributi di esperti esterni.



Risultati attesi

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

I risultati attesi del progetto sono difficilmente separabili da quelli che la scuola si aspetta come risultato dell'insieme di azioni per contrastare la dispersione scolastica, gli insuccessi formativi e favorire l'integrazione.

Tutti i moduli prevedono un'accurata descrizione delle caratteristiche del gruppo dei partecipanti, utile per eventuali "gruppi di controllo", che include la misura ex ante di regolarità della frequenza delle lezioni, media dei voti, voto di comportamento, accesso allo sportello psicologico, numero di contatti tra scuola e famiglia.

In generale, la scuola si aspetta:

una diminuzione del 10% del numero di studenti che hanno cessato la frequenza e di quelli che si sono trasferiti ad altra scuola (esclusi i trasferimenti di residenza) e misurerà la quota di studenti "trattenuti" che ha partecipato alle azioni del progetto

una diminuzione del 10% del numero dei non ammessi alla classe successiva in prima e in seconda e misurerà la quota degli studenti che hanno partecipato al progetto tra i promossi e tra i non ammessi

un miglioramento dei risultati dei test INVALSI, per raggiungere almeno la media nazionale, e cercherà i risultati degli studenti che hanno partecipato al progetto per confrontarli con gli altri studenti.

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia attivati presso l'istituzione scolastica o previsti nel PTOF

| Titolo del Progetto | Progetto del PTOF? | Anno scolastico | Riferimenti | Link al progetto nel Sito della scuola |
|---|--------------------|-----------------|-------------|---|
| Alfabetizzazione e sostegno alla scolarizzazione degli alunni immigrati | Sì | | 39 | http://www.itesbarozzi.gov.it/aaa/pages/page_details.php?id=135&page_id=15466 |
| Competenze linguistiche e internazionalizzazione | Sì | | 29 | http://www.itesbarozzi.gov.it/aaa/pages/page_details.php?id=135&page_id=15466 |
| Comunicazione e relazioni con il territorio | Sì | | 45 | http://www.itesbarozzi.gov.it/aaa/pages/page_details.php?id=135&page_id=15466 |
| Educazione alla salute | Sì | | 33 | http://www.itesbarozzi.gov.it/aaa/pages/page_details.php?id=135&page_id=15466 |



| | | | | |
|---|----|--|----|---|
| Integrazione degli alunni disabili, DSA, BES | Sì | | 37 | http://www.itesbarozzi.gov.it/aaa/pages/page_details.php?id=135&page_id=15466 |
| Prevenzione della dispersione: degli insuccessi, trasferimenti, abbandoni | Sì | | 35 | http://www.itesbarozzi.gov.it/aaa/pages/page_details.php?id=135&page_id=15466 |
| Sviluppo delle competenze matematiche e scientifiche | Sì | | 27 | http://www.itesbarozzi.gov.it/aaa/pages/page_details.php?id=135&page_id=15466 |
| Sviluppo di competenze umanistiche, musicali e artistiche | Sì | | 24 | http://www.itesbarozzi.gov.it/aaa/pages/page_details.php?id=135&page_id=15466 |

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

| Oggetto della collaborazione | N. soggetti | Soggetti coinvolti | Num. Protocollo | Data Protocollo | Alliegato |
|---|-------------|--|-----------------|-----------------|-----------|
| Collaborazione con Unione Italiana Sport per tutti per consulenza e supervisione nelle fasi di progettazione, monitoraggio e valutazione delle attività relative ai progetti di Parkour e danza Hop Hop nell'ambito del modulo 'educazione motoria, sport, gioco didattico' | 1 | UISP Unione Italiana Sport per Tutti | | | Sì |
| Collaborazione con Associazione Culturale Italo-Francese: per la supervisione, la progettazione e la valutazione di momenti laboratoriali finalizzati alla realizzazione di prodotti finali in lingua francese nell'ambito del modulo 'Potenziamento linguistico' | 1 | ACIF associazione culturale italofrancese | | | Sì |
| Collaborazione con Associazione Modenese Insegnanti di educazione fisica e sportiva per consulenza e supervisione nelle fasi di progettazione monitoraggio e valutazione delle azioni previste nel modulo 'educazione motoria, sport, gioco didattico' | 1 | Associazione Modenese Insegnanti di Educazione Fisica e Sportiva | | | Sì |



| | | | | | |
|---|---|-------------------|--|--|----|
| Collaborazione con Associazione C.R.E.A, associazione di volontariato con finalità di promozione sociale per consulenza e supervisione nella fase di progettazione ed affiancamento del laboratorio teatrale, utilizzo dello spazio del teatro e consulenza sulla realizzazione di uno spettacolo teatrale. I membri della associazione possono essere testimoni privilegiati dei mestieri artistici nel teatro di scena. | 1 | ASSOCIAZIONE CREA | | | Si |
|---|---|-------------------|--|--|----|

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

| Modulo | Costo totale |
|--|--------------------|
| Hip Hop a scuola?!? | € 5.082,00 |
| Il Parkour: affrontare gli ostacoli come occasione di crescita | € 6.482,00 |
| Palestra teatrale | € 12.964,00 |
| Aimes-tu Modène? | € 5.082,00 |
| Inglese e non solo | € 5.082,00 |
| La matematica nel...quotidiano | € 5.082,00 |
| Italianosemplicente | € 5.082,00 |
| TOTALE SCHEDE FINANZIARIE | € 44.856,00 |

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Educazione motoria; sport; gioco didattico

Titolo: Hip Hop a scuola?!?

Dettagli modulo

| Dettagli modulo | |
|----------------------|---------------------|
| Titolo modulo | Hip Hop a scuola?!? |



Descrizione modulo

Motivazione del modulo. L'Hip hop è un crogiolo di stili, idee, culture; è un movimento culturale, uno stile di vita che si è sviluppato nelle feste di strada, in cui i giovani afroamericani e latino americani interagivano suonando, ballando e cantando a ritmo della musica. Essi vedevano la città sia come spazio di vita sia come spazio di espressione: ogni persona è libera di esprimere la propria identità con questo nuovo metodo musicale. Elementi di primaria importanza erano l'improvvisazione e l'interpretazione personale. Era una sfida a migliorare sempre più le proprie performance, dando uno sfogo positivo e creativo all'aggressività e alla violenza. Nel tempo c'è stata una evoluzione che ha messo l'attenzione sul flavour, cioè l'atteggiamento, l'espressività con la quale vengono eseguiti i movimenti. È quindi un ottimo strumento per aiutare i ragazzi a conoscersi meglio, migliorare il controllo del proprio corpo, dare spazio all'espressività ed alla creatività personale, favorendo l'integrazione e il superamento delle barriere culturali.

Obiettivi del modulo. Favorire una migliore conoscenza di sé e delle proprie potenzialità. Sostenere l'autostima e la motivazione. Promuovere comportamenti sani e volti al benessere psicofisico.

Favorire la socializzazione e l'integrazione. Consolidare le capacità coordinative ed espressive. Affinare la capacità di ascolto musicale e il riconoscimento del ritmo.

Metodologie e strumenti. La metodologia rispetta la gradualità delle proposte (dal semplice al complesso), utilizza sia il metodo globale che quello analitico. Uso di colonne sonore specifiche e accattivanti. Problem solving (4 ore), mastery learning (4 ore), cooperative learning (6 ore). Modalità per fare emergere espressività e creatività (6 ore) individuale e di gruppo.

Risultati attesi. Miglioramento delle capacità coordinative e della collaborazione attiva nel gruppo. Aumento della capacità di progettazione di azioni di danza collettiva. Aumento della socializzazione e degli scambi tra studenti di classi dei età e ambienti socio-culturali differenti. Aumento della capacità di apprendere per affiancamento

Fasi di realizzazione. Una prima parte, in cui vengono insegnati i passi base e gli elementi base della coreografia e una seconda parte in cui gli studenti creano una loro coreografia e una terza fase in cui la coreografia viene presentata agli altri



| | |
|---|--|
| | <p>studenti in un'occasione collettiva ed eventualmente anche in manifestazioni pubbliche e gare. Valutazione. La valutazione sarà su: frequenza, partecipazione attiva, creatività e impegno nella costruzione della coreografia collettiva, disponibilità alla esibizione. Gli strumenti sono costituiti da griglie di osservazione e gli studenti compileranno il questionario di gradimento della scuola.</p> |
| Data inizio prevista | 16/01/2017 |
| Data fine prevista | 31/08/2017 |
| Tipo Modulo | Educazione motoria; sport; gioco didattico |
| Sedi dove è previsto il modulo | MOTD03000T |
| Numero destinatari | 30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo) |
| Numero ore | 30 |
| Distribuzione ore per modalità didattica | 10 - Lezioni /seminari tenuti da esperti 20 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo |
| Target | <p>Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali Altro (specificare, campo testo) Studenti motivati e interessati all'attività proposta</p> |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Hip Hop a scuola?!?

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | num. Alunni | Importo voce |
|------------|---------------|----------------------|-----------------|----------|-------------|--------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | 30 ore | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | 30 ore | | 900,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | 30 ore | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 5.082,00 € |



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola J.BAROZZI (MOTD03000T)

Elenco dei moduli

Modulo: Educazione motoria; sport; gioco didattico

Titolo: Il Parkour: affrontare gli ostacoli come occasione di crescita

Dettagli modulo

Titolo modulo

Il Parkour: affrontare gli ostacoli come occasione di crescita



Descrizione modulo

Motivazione del modulo. Il parkour è una disciplina aperta a chiunque voglia compiere un'esperienza divertente per vivere l'ambiente attraverso le sensazioni offerte dal proprio corpo. Consente di mettersi alla prova insieme agli altri. Si può apprendere dall'esperienza e dai propri errori per riconoscere e affrontare i propri limiti condividendo una nuova avventura coi propri compagni. Secondo gli appassionati, il parkour non è soltanto uno sport, ma è anche un'applicazione sociale. Infatti, i valori del parkour sono importanti per insegnare ai giovani il rispetto di se stessi e la conoscenza dei propri limiti, per poter affrontare i piccoli grandi ostacoli che la vita pone davanti al loro cammino.

Obiettivi. Con la pratica di questa disciplina ci si propone di migliorare le competenze motorie, le competenze sociali e di sviluppare una maggiore integrazione degli studenti nel contesto scolastico e sociale.

Metodologie. Le proposte terranno conto degli interessi, delle capacità e delle abilità degli alunni, affinché possano sentirsi coinvolti, motivati e protagonisti del proprio apprendimento. Il modulo è condotto secondo una metodologia che rispetta la gradualità delle proposte (dal semplice al complesso), utilizzando sia il metodo globale che quello analitico. Problem solving (6 ore), mastery learning (4 ore) e cooperative learning (10 ore).

Risultati attesi. Miglioramento delle capacità coordinative e condizionali. Aumento della socializzazione e degli scambi tra studenti di diverse classi di età e di ambienti socio-culturali differenti. Aumento della motivazione alla collaborazione e all'apprendimento. Aumento dell'autostima.

Fasi di realizzazione. Il modulo prevede una prima parte in cui vengono insegnati i movimenti principali del parkour e i volteggi (movimenti il cui scopo è superare l'ostacolo), una seconda parte in cui verranno approntati percorsi in cui applicare quanto appreso e un momento finale in cui si sfrutteranno le strutture attrezzate sul territorio per mettersi alla prova in situazione.

Valutazione. La valutazione sarà su: frequenza, partecipazione attiva, creatività e impegno nell'affrontare gli ostacoli dei percorsi. Gli strumenti sono costituiti da griglie di osservazione e gli studenti compileranno il questionario di gradimento della scuola.

Data inizio prevista

15/12/2016



| | |
|---|---|
| Data fine prevista | 30/08/2017 |
| Tipo Modulo | Educazione motoria; sport; gioco didattico |
| Sedi dove è previsto il modulo | MOTD03000T |
| Numero destinatari | 30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo) |
| Numero ore | 30 |
| Distribuzione ore per modalità didattica | 8 - Lezioni /seminari tenuti da esperti 10 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 12 - Laboratori con produzione di lavori individuali |
| Target | Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali Altro (specificare, campo testo) Studenti interessati alla attività proposta |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Il Parkour: affrontare gli ostacoli come occasione di crescita

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | num. Alun ni | Importo voce |
|------------|---------------|----------------------|-----------------|-----------|--------------|--------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | 30 ore | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | 30 ore | | 900,00 € |
| Opzion ali | Mensa | Costo giorno persona | 7,00 €/giorno | 10 giorni | 20 | 1.400,00 € |
| Gestion e | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | 30 ore | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 6.482,00 € |

Elenco dei moduli
Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro
Titolo: Palestra teatrale

Dettagli modulo



| Titolo modulo | Palestra teatrale |
|----------------------------------|---|
| <p>Descrizione modulo</p> | <p>Motivazione. L'esperienza nella palestra teatrale non è una disciplina aggiuntiva a quelle studiate al mattino. Il modulo è realizzato in collaborazione con l'associazione C.R.E.A. (Creiamo relazioni e autonomie) di Sassuolo che da anni promuove la cultura e l'integrazione tra ragazzi disabili, socialmente svantaggiati e non, attraverso le arti ed il teatro. C.R.E.A. gestisce il Teatro Temple di Sassuolo ed organizza il Premio d'illustrazione Ronzinante sull'educazione alla differenza. La collaborazione con la scuola vuole accrescere le sinergie e coinvolgere nel laboratorio proprio gli studenti difficili, che spesso sono maggiormente attirati dalla magica "diversità" del teatro. Il Teatro Temple di Sassuolo sarà anche utilizzato ai fini delle prove generali dello spettacolo. Il modulo prevede la collaborazione con l'ERT (Emilia Romagna Teatro) attraverso la partecipazione dell'istituto a Teatro di Classe, e la messa in scena dello spettacolo finale in due repliche (serale e mattutina) al Teatro delle Passioni o al Teatro Storchi di Modena.</p> <p>Obiettivi. Imparare qualcosa di sé e degli altri attraverso la fatica ed il divertimento richiesto dalla costruzione di uno spettacolo. Rompere la quotidianità scolastica e permettere agli studenti di vivere il proprio corpo e la propria voce liberamente. Ridurre le barriere sociali, culturali o di genere. Produrre un'analisi di un testo teatrale e crearne una rappresentazione teatrale. Recitare davanti ad un pubblico su un palco vero.</p> <p>Metodologie. Non si tratta di imparare il mestiere dell'attore, ma l'attività richiede ai partecipanti contemporaneamente autodisciplina e gioco (in inglese to play ed in francese jouer significano non a caso anche recitare). Si lavorerà attraverso incontri in cui il coinvolgimento attivo di tutti è fondamentale. Ci sarà un incontro alla settimana e solo in prossimità dello spettacolo finale gli incontri diventeranno due. La metodologia è insita nel gioco teatrale.</p> <p>Risultati attesi. Forte coinvolgimento anche emotivo e creazione di relazioni significative tra studenti di età diversa e con background culturale e sociale molto differente. Aumento della capacità di autocontrollo e della capacità di esprimere pensieri e volontà nel confronto collettivo. Conoscenza</p> |



| | |
|---|---|
| | <p>di tecniche minime di recitazione. Capacità di progettare azioni e di realizzarle collettivamente.</p> <p>Fasi di realizzazione. In una prima fase si insisterà soprattutto sulla creazione del gruppo e sulla liberazione di impulsi, suoni, voce, gesti e parole, perché emergano le energie e le storie di vita degli studenti. Successivamente le azioni sono volte allo studio e all'allestimento, anche distruttivo, di un testo teatrale, quindi all'approfondimento di tutti gli elementi teatrali che concorrono alla realizzazione della messa in scena finale: ruoli, immedesimazione, memoria, gioco delle parti, scenografia, musiche, eccetera. Il testo scelto è di Samuel Beckett e verrà fatto "a pezzi" dagli studenti allo scopo di lavorare e riflettere sul tema dell'assurdo nel teatro, nella vita e soprattutto nella scuola. Il modulo termina con la realizzazione dello spettacolo finale.</p> <p>Valutazione. La valutazione si fonda su: partecipazione attiva, collaborazione nel gruppo, creatività ed espressione. Si adopereranno griglie di osservazione e il questionario di gradimento per rilevare dati per la valutazione.</p> |
| Data inizio prevista | 20/12/2016 |
| Data fine prevista | 30/08/2017 |
| Tipo Modulo | Arte; scrittura creativa; teatro |
| Sedi dove è previsto il modulo | MOTD03000T |
| Numero destinatari | 30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo) |
| Numero ore | 60 |
| Distribuzione ore per modalità didattica | 20 - Lezioni /seminari tenuti da esperti 30 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 10 - Partecipazione a manifestazioni/eventi |
| Target | <p>Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio</p> <p>Allievi con bassi livelli di competenze</p> <p>Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare</p> <p>Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali</p> <p>Allievi bisognosi di azioni di orientamento</p> |



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Palestra teatrale

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | num. Alunni | Importo voce |
|------------|---------------|----------------------|-----------------|-----------|-------------|--------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | 60 ore | | 4.200,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | 60 ore | | 1.800,00 € |
| Opzioni | Mensa | Costo giorno persona | 7,00 €/giorno | 20 giorni | 20 | 2.800,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | 60 ore | 20 | 4.164,00 € |
| | TOTALE | | | | | 12.964,00 € |

Elenco dei moduli

Modulo: Potenziamento della lingua straniera

Titolo: Aimes-tu Modène?

Dettagli modulo

| Titolo modulo | |
|--------------------|---|
| Titolo modulo | Aimes-tu Modène? |
| Descrizione modulo | <p>Motivazione. Il modulo intende favorire l'apprendimento e l'uso spontaneo della lingua francese, sostenendo l'acquisizione degli strumenti linguistici e delle competenze necessarie, creando occasioni motivanti e divertenti. Il percorso educativo giunge alla creazione di un prodotto concreto: un itinerario/percorso didattico/turistico in lingua francese ambientato nel centro storico della città di Modena.</p> <p>Obiettivi del modulo. Motivare gli studenti del primo biennio all'utilizzo della lingua francese. Raggiungere un'autonomia linguistica di livello B1 (niveau seuil) nelle competenze di produzione e comprensione orali. Sviluppare ed esprimere le qualità di relazione, comunicazione, ascolto, cooperazione e senso di responsabilità nell'esercizio del proprio ruolo. Sviluppare la capacità di lavoro di gruppo, l'integrazione delle competenze individuali anche dal punto di vista linguistico e comunicativo. Aumentare le esperienze di uso di moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione. Realizzare collettivamente un prodotto concreto e</p> |



utilizzabile in situazioni reali di bisogno come la visita di coetanei di lingua francese di scuole gemellate.

Metodologie. Il modulo sperimenta metodologie didattiche innovative (dialogo con madre linguista, real life scenarios, uso di software interattivi) per il massimo di personalizzazione e allo stesso tempo promuove lavori di gruppo e la classe capovolta. Attraverso metodologie innovative di tipo laboratoriale (Quiz Kahoot!), partendo da un itinerario già proposto da Associazioni del territorio, guida alla realizzazione di un prodotto multimediale di comunicazione.

Risultati attesi. Aumento della motivazione allo studio e all'uso della lingua francese. Aumento della autostima. Miglioramento della capacità di produzione scritta e orale in francese. Aumento della capacità di relazione tra pari e di esposizione "pubblica" dei propri pensieri in francese.

Fasi di realizzazione. Prima fase in cui: attività di comprensione e produzione orale con madrelingua francese (attività in laboratorio linguistico; visione di film francesi in lingua originale, canzoni).

Seconda fase in cui: attività di comprensione e produzione scritta con madrelingua francese (real life scenarios).

Terza fase in cui: presentazione da parte di un esperto del percorso didattico territoriale in lingua francese "Modena giacobina" e realizzazione del percorso; Quarta fase in cui: attività laboratoriali (Quiz Kahoot!) per testare la conoscenza della città di Modena; costruire il percorso di presentazione della città. Quinta fase in cui: attività di sondaggio sulla città di Modena da somministrare alle classi seconde dell'istituto durante le ore di Francese.

Valutazione. La valutazione del modulo si basa su: assiduità nella frequenza, engagement nella collaborazione tra pari e nella produzione di elaborati, gradimento finale, valutazione degli apprendimenti specifici della lingua francese.

| | |
|---------------------------------------|---|
| Data inizio prevista | 16/01/2017 |
| Data fine prevista | 30/06/2017 |
| Tipo Modulo | Potenziamento della lingua straniera |
| Sedi dove è previsto il modulo | MOTD03000T |
| Numero destinatari | 25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo) |
| Numero ore | 30 |



| | |
|---|--|
| Distribuzione ore per modalità didattica | 14 - Lezioni /seminari tenuti da esperti 8 - Realizzazione di prodotti di informazione e comunicazione 8 - Visite di scoperta e osservazione del territorio |
| Target | Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare |
| Lingua | Francese |
| Livello lingua | Livello Autonomo - B1 |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Aimes-tu Modène?

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | num. Alunni | Importo voce |
|------------|---------------|----------------------|-----------------|----------|-------------|--------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | 30 ore | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | 30 ore | | 900,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | 30 ore | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 5.082,00 € |

Elenco dei moduli

Modulo: Potenziamento della lingua straniera

Titolo: Inglese e non solo

Dettagli modulo

| | |
|----------------------|--------------------|
| Titolo modulo | Inglese e non solo |
|----------------------|--------------------|



Descrizione modulo

Motivazione. Il modulo si affianca ad un progetto già attivato da anni nella scuola e inserito nel PTOF. Costituisce un concreto supporto per rimarcare l'estrema importanza della conoscenza attiva della lingua inglese, supportando specialmente gli studenti che hanno maggiori difficoltà a mantenere elevate le prestazioni e la motivazione all'apprendimento.

Obiettivi. Consolidamento e sviluppo della competenza comunicativa, orale e scritta, della lingua inglese con attività condotte da esperto madrelingua. Stimolo alla motivazione e all'interesse. Sollecitazione della volontà di perseguire un obiettivo, anche di lungo termine, i cui risultati sono concreti e riconosciuti anche a livello europeo. Favorire prospettive occupazionali e accademiche, ottenendo un vantaggio nel mercato del lavoro e maggiori flessibilità e opportunità in caso di lavoro/studio all'estero. Sviluppare la dimensione interculturale dell'apprendimento. Incoraggiare la partecipazione ad altri progetti presenti nel PTOF. Utilizzare le competenze acquisite anche all'interno dell'Istituto favorendo la comunicazione e la mediazione con gli alunni immigrati.

Metodologie. Le abilità fondamentali verranno sviluppate in modo armonico grazie all'ausilio dei software interattivi nel laboratorio linguistico, oltre che delle risorse disponibili in rete per le esercitazioni sia scritte sia di ascolto. Il lavoro di gruppo e di scambio fra pari consoliderà e potenzierà le abilità comunicative e di negoziazione.

Risultati attesi. Aumento dell'uso della lingua inglese come veicolo di comunicazione spontanea, come strumento di apprendimento (CLIL di materie di indirizzo) e di accesso ai mezzi di comunicazione on line. Aumento della motivazione e dell'autostima. Migliori risultati scolastici in inglese e nelle discipline che adottano la metodologia CLIL.

Fasi di realizzazione. Il modulo inizia con attività di comprensione scritta e di utilizzo appropriato delle strutture linguistiche attraverso esercitazioni che prevedono: cloze aperti e a scelta multipla, formazione di parole, quesiti a scelta multipla, completamento di testi, abbinamenti di brevi testi. I testi presentati verteranno su argomenti legati al mondo circostante e all'attualità (5 ore). Seguirà una fase con attività di scrittura e produzione di testi quali: essay, email, articolo, lettera, recensione, relazione, storia breve. Si



| | |
|---|--|
| | <p>partirà dal lavoro di gruppo per poi arrivare alla produzione di lavori individuali (10 ore). Un'ulteriore fase prevede attività di ascolto durante le quali verrà richiesto di completare delle frasi e fare abbinamenti per sviluppare la capacità di comprensione sia globale sia specifica (5 ore). Infine, ci saranno attività di espressione orale che includono role-play, simulazione di un colloquio di lavoro, discussione a coppie, descrizione di immagini (10 ore). Valutazione. La valutazione si fonda su: frequenza, partecipazione attiva al lavoro di gruppo, risultati nell'uso della lingua sia orale che scritta, gradimento delle attività. Gli strumenti di misurazione sono: griglie di osservazione, test, questionario di gradimento.</p> |
| Data inizio prevista | 16/01/2017 |
| Data fine prevista | 30/06/2017 |
| Tipo Modulo | Potenziamento della lingua straniera |
| Sedi dove è previsto il modulo | MOTD03000T |
| Numero destinatari | 20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo) |
| Numero ore | 30 |
| Distribuzione ore per modalità didattica | 10 - Lezioni /seminari tenuti da esperti 10 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 10 - Laboratori con produzione di lavori individuali |
| Target | Allievi bisognosi di azioni di orientamento Altro (specificare, campo testo) studenti appartenenti a famiglie con limitati mezzi economici, motivati al potenziamento della lingua inglese anche finalizzato alla acquisizione di una certificazione linguistica |
| Lingua | Inglese |
| Livello lingua | Livello Autonomo - B2 |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Inglese e non solo

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | num. Alun ni | Importo voce |
|------------|---------------|----------------------|-----------------|----------|--------------|--------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | 30 ore | | 2.100,00 € |



| | | | | | | |
|----------|---------------|----------------------|-------------|--------|----|------------|
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | 30 ore | | 900,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | 30 ore | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 5.082,00 € |

Elenco dei moduli
Modulo: Potenziamento delle competenze di base
Titolo: La matematica nel...quotidiano

Dettagli modulo

| | |
|---------------------------|--|
| Titolo modulo | La matematica nel...quotidiano |
| Descrizione modulo | <p>Motivazione del modulo. La rilevazione dei risultati delle sospensioni del giudizio e delle bocciature negli scrutini unitamente ai risultati delle prove Invalsi evidenziano carenze nelle competenze logico-matematiche degli studenti del primo biennio. Tali carenze, se non colmate, demotivano i ragazzi fino a portarli alla decisione di abbandonare gli studi. La scuola ha già inserito nel PTOF un progetto di recupero e consolidamento delle abilità necessarie a comprendere e a decodificare cifre e diagrammi, che sono presenti in tutte le forme di comunicazione. Inoltre, consolida e potenzia le competenze logiche necessarie ad affrontare problemi e trovarne la soluzione al fine di sviluppare le fondamentali competenze chiave di cittadinanza.</p> <p>Obiettivi del modulo. Valorizzare i punti di forza di ciascun alunno. Recuperare l'insuccesso scolastico. Promuovere l'autostima. Potenziare le capacità di organizzazione ed elaborazione delle conoscenze. Recuperare le abilità sia nel calcolo sia nella risoluzione di problemi.</p> <p>Metodologie. Il modulo sarà costruito intorno all'idea della matematica come strumento di lettura e modellizzazione della realtà e come insieme di competenze finalizzate all'individuazione di strategie appropriate per la risoluzione di "problemi reali". Si utilizzeranno materiali strutturati e software specifici con la modalità laboratoriale per piccoli gruppi. La creazione di un prodotto collettivo frutto dell'attività è una metodologia didattica che attiva gli studenti nella costruzione del loro sapere. Didattica capovolta.</p> <p>Risultati attesi. Recupero motivazionale</p> |



| | |
|---|--|
| | <p>sostegno all'autostima. Recupero delle carenze di base di matematica (calcolo aritmetico e algebrico, rappresentazione grafica, soluzione dei problemi)</p> <p>Fasi di realizzazione. 1 fase: individuazione e presentazione di contesti reali in cui è presente la matematica, ma non si vede: film, messaggi pubblicitari, fumetti. 2 fase: ricerca da parte degli studenti di situazioni problematiche nella quotidianità e relativa formalizzazione e risoluzione. 3 fase: creazione di una situazione problematica "nuova", risoluzione e realizzazione di un video o altro materiale (learning object).</p> <p>Valutazione. La valutazione avviene: (i) sull'engagement attraverso griglie di osservazione compilate dai docenti, (ii) sui progressi nell'apprendimento con test iniziale, intermedio e finale, (iii) sul gradimento con la compilazione da parte degli studenti partecipanti del questionario generale della scuola, (iv) sugli effetti negli apprendimenti disciplinari attraverso le ordinarie prove di verifica nelle classi.</p> |
| Data inizio prevista | 16/01/2017 |
| Data fine prevista | 30/06/2017 |
| Tipo Modulo | Potenziamento delle competenze di base |
| Sedi dove è previsto il modulo | MOTD03000T |
| Numero destinatari | 25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo) |
| Numero ore | 30 |
| Distribuzione ore per modalità didattica | 10 - Lezioni /seminari tenuti da esperti 12 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 8 - Educazione fra pari |
| Target | Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: La matematica nel...quotidiano

| Tipo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore | Quantità | num. | Importo |
|------|---------------|------------------|--------|----------|------|---------|
|------|---------------|------------------|--------|----------|------|---------|



| Costo | | | unitario | | Alunni | voce |
|----------|---------------|----------------------|-------------|--------|--------|------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | 30 ore | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | 30 ore | | 900,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | 30 ore | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 5.082,00 € |

Elenco dei moduli

Modulo: Potenziamento delle competenze di base

Titolo: Italiano semplice

Dettagli modulo

| Titolo modulo | Italiano semplice |
|----------------------|-------------------|



Descrizione modulo

Motivazione del modulo. Le osservazioni sulle difficoltà di apprendimento degli studenti del primo anno mettono in luce le carenze diffuse nell'uso della lingua italiana, le difficoltà nella lettura silenziosa e ad alta voce, la comprensione anche dei testi semplici. Queste limitate capacità sono causa di apprendimenti carenti e di fallimenti, non solo nelle materie umanistiche, ma anche in matematica e nelle materie scientifiche, economiche e giuridiche. Tenuto conto di questo, nel PTOF e nel Piano di miglioramento è inserito l'obiettivo della riduzione del numero di studenti che non sono ammessi alla classe successiva al termine del primo anno. Questa situazione di fallimento formativo si collega anche con l'abbandono precoce perché non tutti gli studenti bocciati si re-iscrivono per continuare il loro percorso. Gli studenti che presentano questa situazione carente sono in quasi egual misura non italofoni e italofoni. Solo i pochi studenti non italofoni che hanno problemi di prima alfabetizzazione nella lingua italiana sono inseriti nelle altre azioni, previste nel PTOF, per la loro specifica situazione.

Obiettivi del modulo. Sviluppare negli studenti una corretta interpretazione di differenti tipologie di testi, migliorare le capacità di lettura (anche veloce e selettiva), migliorare le capacità di selezionare gli elementi centrali di un testo scritto e dei messaggi orali, migliorare la capacità di riconoscimento delle strutture linguistiche e sviluppare le capacità analisi dei testi.

Metodologie. Il modulo prevede diverse modalità di azione, tra le quali: (i) il tutoraggio di studenti di quarto anno ad un gruppo di massimo tre studenti di prima per esercizi di lettura, interpretazione e riassunto di testi accattivanti (anche fumetti e storie fantasy) preparati e monitorati dal tutor d'aula e dall'esperto; (ii) didattica di storytelling con piccoli gruppi di studenti e confronto nel grande gruppo; (iii) giochi linguistici a gruppi con concorso; (iv) lettura individuale, confronto a gruppi e costruzione di una esposizione dialogata, (iv) produzione di testi multimediali diffusi nel blog della scuola.

Risultati attesi. Migliore capacità di comprensione di testi di varia natura. Miglioramento dell'uso della lingua italiana nell'esposizione orale. Maggiore capacità di lettura veloce e selettiva. Maggiore motivazione verso il miglioramento degli



apprendimenti. Sostegno dell'autostima e apprezzamento del lavoro cooperativo. Fasi di realizzazione. Preliminarmente all'avvio del modulo, si procede a rilevare in modo oggettivo le competenze di lettura e comprensione dei testi di tutti gli studenti del primo anno, per identificare il gruppo degli studenti con livelli più bassi. Successivamente, anche con il contributo di un esperto esterno e con il coinvolgimento di un docente interno come conduttore e di uno come osservatore, si avviano le attività con gli studenti selezionati. La collaborazione con gli studenti del quarto anno è garantita dalla lista dei volontari già costruita per la realizzazione di un altro progetto analogo previsto dal PTOF. Le azioni del modulo si svolgeranno nel pomeriggio a scuola con uso dei laboratori di computer e profittando delle aule più grandi in modo da potere organizzare "isole" di banchi e favorire il lavoro collettivo. Si prevedono 12 incontri della durata di 2,5 ore concentrati in 6 settimane consecutive, preferibilmente nei mesi di febbraio e marzo. La struttura di ogni incontro sarà: un avvio che riprende quanto avvenuto nell'incontro precedente e fissa l'agenda, una parte centrale di attività concreta con uso di strumenti e materiali con sostegno da parte di studenti più grandi e dei docenti, una parte di confronto e metacognizione dentro i piccoli gruppi e una parte di conclusione nel grande gruppo. Valutazione. La valutazione avviene: (i) sull'engagement attraverso griglie di osservazione compilate dai docenti, (ii) sui progressi nell'apprendimento con test iniziale, intermedio e finale, (iii) sul gradimento con la compilazione da parte degli studenti partecipanti del questionario generale della scuola, (iv) sugli effetti negli apprendimenti disciplinari attraverso le ordinarie prove di verifica nelle classi.

| | |
|---------------------------------------|---|
| Data inizio prevista | 16/01/2017 |
| Data fine prevista | 10/06/2017 |
| Tipo Modulo | Potenziamento delle competenze di base |
| Sedi dove è previsto il modulo | MOTD03000T |
| Numero destinatari | 25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo) |
| Numero ore | 30 |



| | |
|---|--|
| Distribuzione ore per modalità didattica | 10 - Lezioni /seminari tenuti da esperti 10 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 10 - Educazione fra pari |
| Target | Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Italianosemplicente

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | num. Alunni | Importo voce |
|------------|---------------|----------------------|-----------------|----------|-------------|--------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | 30 ore | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | 30 ore | | 900,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | 30 ore | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 5.082,00 € |



Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

| | |
|---|--|
| Avviso | 10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio(Piano 31014) |
| Importo totale richiesto | € 44.856,00 |
| Massimale avviso | € 45.000,00 |
| Num. Delibera collegio docenti | 9652-01.b.03 |
| Data Delibera collegio docenti | 11/11/2016 |
| Num. Delibera consiglio d'istituto | 9632/1.b.01 |
| Data Delibera consiglio d'istituto | 31/10/2016 |
| Data e ora inoltro | 11/11/2016 20:56:59 |

Riepilogo moduli richiesti

| Sottoazione | Modulo | Importo | Massimale |
|--|---|--------------------|--------------------|
| 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti | Educazione motoria; sport; gioco didattico: <u>Hip Hop a scuola?!?</u> | € 5.082,00 | |
| 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti | Educazione motoria; sport; gioco didattico: <u>Il Parkour: affrontare gli ostacoli come occasione di crescita</u> | € 6.482,00 | |
| 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti | Arte; scrittura creativa; teatro: <u>Palestra teatrale</u> | € 12.964,00 | |
| 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti | Potenziamento della lingua straniera: <u>Aimes-tu Modène?</u> | € 5.082,00 | |
| 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti | Potenziamento della lingua straniera: <u>Inglese e non solo</u> | € 5.082,00 | |
| 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti | Potenziamento delle competenze di base: <u>La matematica nel...quotidiano</u> | € 5.082,00 | |
| 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti | Potenziamento delle competenze di base: <u>Italianosemplicente</u> | € 5.082,00 | |
| | Totale Progetto "Il bello della scuola" | € 44.856,00 | |
| | TOTALE PIANO | € 44.856,00 | € 45.000,00 |