

PON Il bello della scuola

A seguito della comunicazione AOODGEFID 31701 l'Istituto Barozzi ha realizzato nell'anno scolastico 2017/2'18 le azioni del progetto "Il bello della scuola" presentato per i finanziamenti PON-FSE a seguito del bando di cui all'avviso pubblico "Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre l'orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio e in quelle periferiche" del 16 settembre 2016.

Le attività previste nel progetto "Il bello della scuola" rispondono ai bisogni rilevati nel RAV e sono coerenti con gli obiettivi del piano di miglioramento: ridurre abbandoni, trasferimenti, frequenze irregolari, bocciature e migliorare risultati INVALSI.

I 7 moduli progettati prevedono attività in orario extracurricolare a scuola e attività nel territorio. Le metodologie laboratoriali promuovono la partecipazione e l'uso di software. 2 moduli sviluppano competenze di base di italiano e matematica. 2 moduli promuovono l'apprendimento e l'uso dell'inglese e del francese come vie di comunicazione con coetanei di altri paesi. 2 moduli promuovono l'attività fisica in strutture sportive e ambienti naturali, con discipline non praticate nella scuola. Il laboratorio teatrale mette in gioco capacità espressive e relazionali con risultati positivi per gli apprendimenti, la motivazione e la socializzazione.

Il progetto si articola nei seguenti 7 moduli:

[Hip Hop a scuola?!?](#)

[Il Parkour: affrontare gli ostacoli come occasione di crescita](#)

[Palestra teatrale](#)

[Aimes-tu Modène?](#)

[Inglese e non solo](#)

[La matematica nel...quotidiano](#)

[Italianosemplicemente](#)

Hip Hop a scuola?!?

Questo modulo prevede l'insegnamento dell'hip hop, come danza che permette agli studenti di stare insieme suonando, ballando e cantando, per migliorare il controllo del proprio corpo, dare spazio all'espressività ed alla creatività, favorendo l'integrazione e il superamento delle barriere culturali. Nella prima parte del modulo vengono insegnati i passi base e gli elementi base della coreografia. Nella seconda parte gli studenti creano una coreografia e nella terza fase la coreografia viene presentata agli altri studenti, in un'occasione collettiva ed eventualmente anche in manifestazioni pubbliche e gare.

Il modulo:

- si svolge nelle palestre della scuola
- è rivolto ad un numero minimo di 20 e massimo di 30 studenti, con precedenza assoluta agli studenti di classe prima e seconda che non sono impegnati in altre attività sportive nella scuola o fuori dalla scuola.
- la durata complessiva è di ore 30. Nel caso di incontri di 3 ore è previsto il servizio mensa gratuito.

Il Parkour: affrontare gli ostacoli come occasione di crescita

Questo modulo si propone di creare un'esperienza divertente per vivere l'ambiente attraverso le sensazioni offerte dal proprio corpo. Consente ai partecipanti di mettersi alla prova insieme agli altri. Il parkour non è soltanto uno sport, ma favorisce la conoscenza dei propri limiti, per poter affrontare i piccoli grandi ostacoli che la vita pone davanti al cammino di ognuno. Il modulo:

- si svolge nelle palestre della scuola e in apposite strutture esterne
- è rivolto ad un numero minimo di 20 e massimo di 30 studenti, con precedenza assoluta agli studenti di classe prima e seconda che non sono impegnati in altre attività sportive nella scuola o fuori dalla scuola.
- la durata complessiva è di ore 30. Nel caso di incontri di 3 ore è previsto il servizio mensa gratuito.

Palestra teatrale

La partecipazione degli studenti a questo modulo dimostra che è possibile imparare qualcosa di sé e degli altri attraverso la fatica ed il divertimento, richiesto dalla costruzione di uno spettacolo. Si può rompere la quotidianità scolastica, vivere il proprio corpo e la propria voce liberamente. Si riducono le barriere sociali, culturali o di genere. Si scopre che è possibile recitare davanti ad un pubblico su un palco vero. In una prima fase si lavora insieme per conoscersi e creare un gruppo coeso. La liberazione di impulsi, suoni, voce, gesti e parole fanno emergano le energie e le storie di vita dei partecipanti. Successivamente le azioni sono volte allo studio di un testo teatrale, quindi all'approfondimento di tutti gli elementi teatrali che concorrono alla realizzazione della messa in scena finale: ruoli, immedesimazione, memoria, gioco delle parti, scenografia, musiche, eccetera. Il testo scelto verrà fatto “a pezzi” dagli studenti allo scopo di lavorare e riflettere. Il modulo termina con la realizzazione dello spettacolo finale. Il modulo:

- si svolge nella sede dell'istituto e in strutture teatrali esterne
- è rivolto ad un numero minimo di 20 e massimo di 30 studenti con una selezione iniziale in caso di esubero di domande, sulla base di un test di espressione e comunicazione
- la durata complessiva è di ore 60.

Nel caso di incontri di 3 ore è previsto il servizio mensa gratuito.

Aimes-tu Modène?

Le attività favoriscono l'uso spontaneo della lingua francese, sostenendo l'acquisizione degli strumenti linguistici e delle competenze necessarie, creando occasioni motivanti e divertenti. Si creerà un itinerario/percorso turistico in lingua francese ambientato nel centro storico della città di Modena. Nella prima fase si realizza un laboratorio linguistico con visione di film e ascolto di canzoni francesi in lingua originale. Nella seconda fase con una madrelingua francese si costruiscono situazioni di dialogo. Nella terza fase si realizzerà un percorso per la presentazione della città di Modena. Il modulo:

- si svolge nelle aule e nei laboratori della scuola
- è rivolto ad un numero minimo di 20 e massimo di 30 studenti delle classi seconde e terze
- la durata complessiva è di ore 30.

Inglese e non solo

Un'insegnante madrelingua stimolerà la motivazione e l'interesse. Le abilità fondamentali verranno sviluppate in modo armonico con software interattivi nel laboratorio linguistico, con esercitazioni sia scritte sia di ascolto. Si partirà dal lavoro di gruppo per arrivare alla produzione di lavori individuali. Si prevedono attività di ascolto per sviluppare la capacità di comprensione sia globale sia specifica. Infine, ci saranno attività di espressione orale che includono role-play, simulazione di un colloquio di lavoro, discussione a coppie, descrizione di immagini. Il modulo:

- si svolge nelle aule e nei laboratori della scuola
- è rivolto ad un numero minimo di 20 e massimo di 30 studenti; anche in prospettiva della certificazione in caso di eccedenza di domande si procede ad una selezione sulla base di un test di lingua
- la durata complessiva è di 30 ore

La matematica nel...quotidiano

Il modulo vuole convincere gli studenti dell'idea che la matematica è uno strumento di lettura della realtà e favorisce la risoluzione di "problemi reali". Si utilizzeranno materiali strutturati e software specifici con la modalità laboratoriale per piccoli gruppi. Ci saranno occasioni di gioco (matematico) e di scoperta di aspetti divertenti della matematica. Nella prima fase, gli studenti incontreranno situazioni concrete e reali in cui è presente la matematica, ma non si vede: film, messaggi pubblicitari, fumetti. Nella seconda fase, gli studenti cercheranno situazioni problematiche nella quotidianità e arriveranno a scoprire in modo divertente le risoluzioni. Nella terza fase, gli studenti avranno l'opportunità di creare un video o altro materiale collegato a quello che hanno imparato. Il modulo:

- si svolge nelle aule e nei laboratori della scuola
- è rivolto ad un numero minimo di 20 e massimo di 30 studenti di classe seconda
- la durata complessiva è di 30 ore.

Italianosemplicemente

Il modulo vuole sviluppare negli studenti una corretta interpretazione di differenti tipologie di testi, migliorare le capacità di lettura (anche veloce e selettiva), migliorare le capacità di selezionare gli elementi centrali di un testo scritto e dei messaggi orali, migliorare la capacità di riconoscimento delle strutture linguistiche e sviluppare le capacità analisi dei testi. Si prevedono diverse modalità di azione, tra cui alcuni giochi linguistici a gruppi (con concorso) e la produzione di testi multimediali diffusi nel blog della scuola. Le azioni del modulo si svolgeranno nel pomeriggio a scuola con uso dei laboratori di computer e profittando delle aule più grandi in modo da potere organizzare “isole” di banchi e favorire il lavoro collettivo. Il modulo:

- si svolge nelle aule e nei laboratori della scuola
- è rivolto ad un numero minimo di 20 e massimo di 30 studenti di classe
prima
- la durata complessiva è di 30 ore.